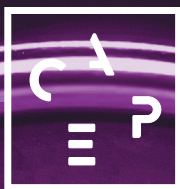


CAPE.LU



19
20

CREATION

JEUDI 27 FÉVRIER 2020

SHOOT THE CAMERAMAN

COMPAGNIE AWA-AS WE ARE

DANSE



CENTRE
DES ARTS
PLURIELS
ETTELBRUCK

Ettelbréck
VILLE D'ETTELBRUCK



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

JEUDI 27 FÉVRIER 2020 À 20H (PREMIÈRE)
VENDREDI 28 FÉVRIER 2020 À 10H (SÉANCE SCOLAIRE)

SHOOT THE CAMERAMAN

COMPAGNIE AWA-AS WE ARE

Baptiste Hilbert et Catarina Barbosa, concept. Baptiste Hilbert, chorégraphie.
Catarina Barbosa et Georges Maikel, danse / interprétation. Pedro Barbosa et Catherine Dauphin,
caméra / interprétation. Pedro Barbosa, réalisation. Nicolas Tremblay, création lumière.
Guillaume Jullien, création musicale. Charlotte Pareja, costumes.

« À la croisée des deux mondes, mélanger l'instinctif
et le spontané du spectacle vivant aux possibilités du 7^e art. »

Voici le pari de *Shoot the cameraman* : réunir sur scène danseurs et cameramen qui filment la prestation en direct. Le public est ainsi confronté à un spectacle qui se déroule à la fois sur scène et sur écran, et doit choisir lui-même où fixer son attention. Le but de ce dispositif est de jouer avec les perspectives du public. Car si notre perception nous semble toujours être quelque chose d'infalsifiable et de personnel, le cadrage d'une prise de vue peut se montrer manipulateur et revêtir une dimension politique...

Shoot the cameraman konfrontiert das Publikum mit einer doppelten Darbietung, indem es die Live-Performance eines Tanzspektakels gleichzeitig filmen und im Saal übertragen lässt. Das Publikum muss sich entscheiden, welcher Version es seine Aufmerksamkeit schenkt. Es entsteht ein Spiel mit der Sichtweise, das die Unfehlbarkeit unserer Wahrnehmung in Frage stellt.

Une production de la Compagnie AWA-As We Are en coproduction avec les Théâtres de la Ville de Luxembourg, le Fonds Culturel National, le CAPE-Centre des Arts Pluriels Ettelbruck, Rotondes, CCN de Mulhouse – Opéra National du Rhin. Avec le soutien financier du Ministère de la Culture, de la Fondation Indépendance by BIL et en partenariat avec Compagnie La Baraka – Abou Lagraa, Théâtre du Marché aux Grains, Trois C-L – Centre de Création Chorégraphique Luxembourgeois, Cine-Teatro Garrett – Póvoa de Varzim, Pedro Barbosa Film & Video.



21€ NORMAL
10,50€ JEUNES
1,50€ KULTURPASS



SANS PAROLES



60 MIN



15 - 99 ANS



GRAND THÉÂTRE
LUXEMBOURG
18 JUIN 2020



CENTRE
DES ARTS
PLURIELS
ETTELBRUCK

INFOS ET RÉSERVATIONS
2681 2681
WWW.CAPE.LU